

## Tko to nama opet pjeva?

MAŠKARE VEĆ GODINAMA ZABAVLJAJU JEDNA TE ISTA ESTRADNA IMENA

11. siječnja 2011 07:15

Napisao: Slavica Mrkić Modrić

Pojedinci imaju pravu maškaranu turneju, jer primjerice, prvu subotu pjevaju u Crikvenici, drugu u Kraljevici, treću na Krku, pa malo skoče do Liburnije, pa dođe i Pepelnica. A kud oni tud i njihovi fanovi koji na karnevalska zbivanja ne dolaze zbog karnevala već zbog onog koji na karnevalu pjeva

---



Nekad se  
na

maškarama plesalo uz mih i roženice, nešto kasnije uz harmoniku i bajs, a posljednjih desetljeća maškarama pjevaju i sviraju brojna visokopozicionirana imena hrvatske estrade. Dakako, ne u svim društvenim domovima, i ne pod svim karnevalskim šatorima. Jer, i kod maškara vrijedi pravilo – koliko para, toliko muzike. Što razvikanije glazbeno ime, to veći posjet, mišljenje je organizatora karnevalskih zbivanja, a veći posjet donosi i bolju zaradu, kako onu inkasiranu od ulaznica, tako i onu izbrojanu na šanku. No, je li tome uistinu tako.

U brzinskom propitkivanju posjetitelja prvih ovogodišnjih karnevalskih zbivanja doznali smo kako nekima jest bitno uz čije im taktove maska poskakuje, no ima i onih kojima je sasvim svejedno »tko to tamo pjeva«, važno im je da pjeva veselo. Nekako po tom ključu, organizatori i biraju interprete, pa nikakvo čudo što karnevalskim pozoricama Primorja i otoka poskakuju uvijek jedni te isti estradnjaci. Pojedinci imaju pravu maškaranu turneju, jer primjerice, prvu subotu pjevaju u Crikvenici, drugu u Kraljevici, treću na Krku, pa malo skoče do Liburnije, pa dođe i Pepelnica. A kud oni tud i njihovi fanovi koji na karnevalska zbivanja ne dolaze zbog karnevala već zbog onog koji na karnevalu pjeva.

Tko li se to ovu godinu vrti maškaranim Kvarnerom? Uglavnom oni koji su to činili i lani, i preklani, i ohoho maškaranih sezona prije ove. Mladen Grdović je odradio Crikvenicu, Kokselsi Kraljevicu, pa sad kreće rotacija. Osim njih maškaranani puk ovog kraja plesat će i uz Dražena Zečića, Jasmina Stavrosa, »Magazin«, Zlatka Pejakovića, »Barune«, »Gazde«, »Berekine«, »Trio Gušt«, Jolu, pa Jelenu Rozga i Maju Šuput, i mnoge sličnog glazbenog izričaja. Iz ovog kolopleta poskočica valja izdvojiti »Gustafe« i već spomenute »Kokselse« koji, ako ništa drugo, bar tradicijom pripadaju »pod masku«. Takvih zacijelo ima još puno na ovim tradicijom za karneval vezanim prostorima, neki od njih su imali sreću pa su dobili gažu u nekom od Domova riječkog prstena, a mnogi su izvisili. Jer, ako za maškare vrijedi »Krepat, ma ne molat«, za Primorce vrijedi ona koja govori da je i najgore tuđe bolje od najboljeg domaćeg. No, vrijeme je karnevala, pa kad je bal – nek' je maskembal. Pust je ionako kriv za sve.

---

Članak je objavljen na: <http://novilist.hr/hr/Maskare-2011/Tko-to-nama-opet-pjeva>  
Copyright © 2009 Novilist.hr. Sva prava pridržana.